



小島秀夫

@Kojima_Hideo

「POLICENAUTS」は92年くらいにADVとして発売するつもりだった。しかし、制作体制等で難航し、本格的な制作に入れずにいたところ、PC-ENGINEのCD-ROMが発売されることになった。そこで、「POLICENAUTS」を一端中断し、喋る「SNATCHER」を優先した。

Traducir Tweet

11:51 a. m. · 30 jul. 2013 · Twitter Web Client


50 Retweets 56 Me gusta













かずうち


@kz_uchi · 30 jul. 2013


En respuesta a @Kojima_Hideo


@Kojima_Hideo それがあのナイスなネーミング、CD-ROMantic なのですねw でもその難航が無かったらあの喜久子さんのオープニングも無かった、かも、ですね。一つひとつに運命を感じます。













ことぶき


@kotobuki96 · 30 jul. 2013


En respuesta a @Kojima_Hideo


@Kojima_Hideo もしやPCエンジン版のスナッチャーがなければ、ポリスノーツも初リリースは音声無しだった可能性もあったのですか？












sasaki_kouzou


@kouofedge · 30 jul. 2013


En respuesta a @Kojima_Hideo


@Kojima_Hideo ISOでSNATCHERを是非！













ゆう


@yuu_plaisir · 30 jul. 2013


En respuesta a @Kojima_Hideo


@Kojima_Hideo ゲームはどんどん進化して媒体も変わるし、製作者も増えて、映画作りより大変そう。クレジットを見ていると、いったいこれだけたくさんの人達がどうやってたった1つの物を作りあげるんだろう、と驚きます。私にはゲーム作りはダイオウイカの生態並に不思議に思えます。













ひろし


@hiroimo1978 · 30 jul. 2013


En respuesta a @Kojima_Hideo

@Kojima_Hideo DUOで遊びましたよ〜^^









Personas relevantes



小島秀夫

@Kojima_Hideo

Seguir

ゲームデザイナー：僕の体の70%は映画でできている

Condiciones de Servicio Política de Privacidad
Política de cookies Información de anuncios
Más opciones © 2020 Twitter, Inc.